

Verzeichniß

der

KUNSTGEGENSTÄNDE

an der

Schweizerischen Kunstausstellung

in

Luzern.

1852.



Preis dieses Verzeichnisses: 20 Cms.

Gedruckt bei Gebrüdern Räder in Luzern.

V o r b e r i c h t.

§. 1.

Die Ausstellung beginnt den 18. August und dauert bis den 30. August.

§. 2.

Der Eintrittspreis ist auf 50 Ctm. für die Person festgesetzt. Persönliche Abonnements für die Dauer der Ausstellung werden zu 2 Frk. ausgegeben, und als Beleg hiefür ein mit dem Namen des Abonnenten überschriebenes Verzeichniß demselben beigegeben.

Künstler, welche Arbeiten auf der Ausstellung haben, erhalten ein solches Abonnements-Verzeichniß als Freikarte.

§. 3.

Man ist dringend ersucht, die Kunstgegenstände nicht zu betasten.

§. 4.

Das Rauchen ist verboten.

§. 5.

Regenschirme, Stöcke u. dgl. sollen bei der Kasse abgegeben werden.

Hunde werden zurückgewiesen.

§. 6.

Die Preise der zu verkaufenden Bilder sind in neuer Währung angegeben. Ueber die nicht mit einem Preise bezeichneten Gegenstände ertheilt die Ausstellungs-Direktion Auskunft.

Für die aus dem Ausland eingehenden Arbeiten wird bei dem Verkaufe noch der Eingangszoll hinzugerechnet.



Besondere Bestimmungen die Verloosung betreffend.



Von sämmtlichen Kunstvereinen der verbündeten Städte wird von der dießjährigen Kunstausstellung eine Auswahl von Kunstgegenständen dem Publikum zur Verloosung angeboten. Zu diesem Ende liegen folgende Hauptbestimmungen zu Grunde:

1. Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht durch den Künstlerverein der Stadt, in welcher sich die Ausstellung befindet.

2. Ein einmal in die Verloosung genommener Gegenstand kann nicht wieder zurückgezogen werden, noch irgend eine andere Bestimmung erhalten.

3. Sollte nicht eine zum Ankaufe der bezeichneten Gegenstände hinreichende Anzahl Aktien abgesetzt werden, so wird der Verein, welcher die Auswahl getroffen hat, den Manco zur Deckung auf eigene Rechnung übernehmen. Würde hingegen eine größere Anzahl von Loosen verkauft, so hat der betreffende Verein sofort eine Auswahl, der Ergänzung des Werthes entsprechend, zu treffen.

4. Die Verloosung geschieht gemeinschaftlich am Schlusse der Ausstellung, und zwar so, daß alle in den sämmtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil nehmen.

5. Der Preis einer Aktie oder eines Billets ist zu sechs Franken neue Währung festgesetzt.



(Diejenigen Gemälde, bei denen keine weitere Bezeichnung angegeben, sind Delgemälde.)

No.		Fr.	Rp.
	Adam, Albrecht, Hofmaler in München.		
1.	Pferde auf der Weide	466.	—
	Adam, Eugen, in München.		
2.	Ungarische Pferde am Brunnen (in die Verloosung Bern)	163.	50
	Adam, Franz, in München.		
3.	Pferde auf der Weide	233.	—
	Ardy, B., in Genf.		
4.	Das Dorf Sixt	140.	—
5.	Das Innere eines Waldes	150.	—
	Aulier, in München.		
6.	Der Gosarsee	94.	—
	Baade, K., in München.		
7.	Mondnacht mit einem norwegischen Lootsenboote	424.	—
8.	Küstenparthie in Norwegen mit der Insel Eräna	318.	—
	Bach, in München.		
9.	Der Uferbauer (in die Verloosung Bern)	117.	—
10.	Erndte-Wagen (in die Verloosung Schaffhausen)	93.	25
	Bärman, in Augsburg.		
11.	Szene aus dem Tyroler Freiheitskampfe	102.	—
	Baudit, Amadé, in Genf.		
12.	Schweizer Landschaft	500.	—
	Beck, Ferd., in Schaffhausen.		
13.	Der Blinde und sein Kind	60.	—
14.	Bilanz	70.	—

No.		Fr. Rp.
	Beckmann, H., in München.	
15.	Parthie aus der Umgegend von München	212. —
	Bergmann, J., in München.	
16.	Ein Korbflechter	186. 50
	Bion, G., in St. Gallen,	
17.	Der Tullis in Unterwalden (in die Verloosung Winterthur)	180. —
18.	Im Schwendenthal (Appenzell I. Rh.) (Ver- loosung St. Gallen)	180. —
19.	Schiffplände beim Schachenbade unweit Lindau	170. —
20.	In Ragaz, gegen den Gonzen	86. —
	Bischoff, F., in München.	
21.	Eine Märznacht im bayerischen Hochgebirge.	498. —
	Borrer, A., in Solothurn.	
22.	Christus am Delberg	200. —
23.	Madonna	70. —
	Bruner, J., in Lausanne.	
24.	Buchenwald bei Lausanne	156. —
25.	Lausanne	50. —
26.	St. Sulpice am Genfersee	50. —
27.	Thal von Aosta	300. —
28.	Rovereaz bei Lausanne	200. —
29.	Das Wallisthal mit der Ruine bei Martinach	50. —
	Bucher, Ant., in Kerns.	
30.	Eine Sennerei im Entlibuch	100. —
	Bürkel, H., in München.	
31.	Dorffzene im bayerischen Hochlande	420. —
32.	Winterlandschaft aus Tyrol	653. —

No.		Fr. Rp.
	Buff, S., von Wald, in München.	
33.	Bildniß.	
	Büttler, Anton, in Luzern.	
34.	Der alte blinde Melchthal bei der Nachricht der wiedererrungenen Freiheit. . . .	280. —
35.	Stauffachers Unterredung mit seiner Frau über die Rettung des Landes	280. —
36.	Bundesschwur der vier Waldstätte mit Zürich im Jahre 1351	700. —
37.	Versöhnungsszene zwischen dem Schultheißen Nägeli von Bern und Steiger.	
	Nägeli überrascht Steiger und spricht: „Was willst du, Unglücklicher?“ — Steiger hierauf: „Den Tod oder deine Freundschaft und die Hand deiner Tochter.“	
	Dalwig, H., in München.	
38.	Sonnenuntergang im bayrischen Gebirge	127. 20
	Delapeine, F., in Genf.	
38.	Der Morgen, in Piemont.	200. —
	Deschwanden, Paul, in Stanz.	
40.	Der Fall der Engel (angekauft vom Kunst- verein in St. Gallen)	800. —
41.	Der Heimgang vom heil. Grabe am Ebar- freitag Abend	700. —
	Deschwanden, Th. in Stanz.	
42.	Wohlstand (verkauft)	45. —
43.	Noth	34. —
44.	Skizze.	
45.	Büßende Magdalena	230. —

No.		Fr. Rp.
	Dietler, F., in Bern.	
46.	Kindergruppe (Aquarell)	500. —
47.	Thierstück (Aquarell)	300. —
	Dubois, Karl, in Genf.	
48.	Schleichhändler	650. —
49.	Die Barcarole	200. —
50.	Erinnerung an die Insel Ischia	150. —
	Dunant, Marc, in Genf.	
51.	Ansicht von Freiburg	250. —
	Dunant, J., in Genf.	
52.	Ansicht vom Montblanc	400. —
	Dunke, J., in Genf.	
53.	Ein Blick auf den Thunersee, im Hinter- grunde die Blümlialp und die Jungfrau	400. —
54.	Ansicht des Vierwaldstättersee's gegen den Bristenstock	120. —
55.	Strand mit Fischerbooten bei Blankenberg an der belgischen Küste (in die Verloosung Schaffhausen)	120. —
56.	Die Jungfrau und der Mönch, aus der Ge- gend von Interlaken (in die Verloosung Bern)	250. —
	Eberhardt, J., in München.	
57.	Abschied der Neuvermählten aus dem elter- lichen Hause	1060. —
	Eberle, K., in München.	
58.	Der Abend auf der Weide (angekauft vom Kunstverein in St. Gallen)	396. —
59.	Morgen. Aufbruch der Ziegen aus einem	

No.		Fr. Rp.
	schwäbischen Dörfe (zur Verloofung St. Gallen)	318. —
60.	Alpe an der Benediktenwand (verkauft in Bern)	392. —
Gbert, E., in München.		
61.	Landschaft. Abend am Ehiemsee.	370. —
Gmbde, August von, in Cassel.		
62.	Zwei Kinder mit einem Lamme	636. —
Federle, von München.		
63.	Parthie am Thunersee	116. 60
64.	Mainau	116. 60
Fries, Anna, in Zürich.		
65.	Sonneseerin am Brunnen	580. —
66.	Das Morgengebet	360. —
67.	Römisches Pomeranzenmädchen	290. —
Georges, H. P., in Genf.		
68.	Schloß Bufflens, unweit Morges	400. —
69.	Schloß Bufflens	300. —
70.	Lauf der Rhone bei Sitten.	300. —
71.	Landschaft (Zeichnung in Rauchmanier)	35. —
72.	„ „ „ „	35. —
Gener, in Augsburg.		
73.	Die Luftschiffer	163. 50
74.	Die eiserne Maske	360. —
Gener, Minna, in Augsburg.		
75.	Ein Stilleben	53. —
Girardet, Karl, in Paris.		
76.	Ansicht von Brienz	500. —
77.	Das Innere eines Dorfes (Brienz)	250. —

No.		Fr.	Rp.
	Göblin, J., in Luzern.		
78.	Ansicht des Pilatus bei Ennet-Horw	72.	—
79.	Ein Kett Wachteln	50.	—
80.	Eine Fuchsjagd	72.	—
81.	Ansicht des Schlosses Schauensee bei Kriens .	72.	—
	Grisel, Georges, in Neuenburg.		
82.	Ansicht aus den Sämpfen von Boveresse im Traversthale	280.	—
83.	Wengen, oberhalb Lauterbrunnen (sepia) .	70.	—
84.	Oberhasler Sennhütte (sepia)	80.	—
85.	Bei Meiringen (in die Verloofung Bern) .	25.	—
	Guigon, in Genf.		
86.	Gegend am Genfersee	500.	—
87.	Gegend am Vierwaldstättersee	500.	—
88.	Ansicht an den Ufern der Rhone	250.	—
	Seilmeyer, C., in München.		
89.	Mittag, in der Gegend von München	140.	—
90.	Mondnacht auf einer Alpe	140.	—
	Sermann, J. C., in Mainz.		
91.	Heilige Familie	191.	—
92.	Ein Einsiedler	118.	—
	Serdtle, Herm., in Stuttgart.		
93.	Der Sonnensfels bei Urach	120.	—
94.	Das Fischbergthal bei Urach	120.	—
	Serose, Aug., in Harau.		
95.	Abend in Benedig	150.	—
96.	Eine Familie Auswanderer aus dem Berner Oberlande sieht, indem sie die Vogesen überschreitet, zum letzten Male die vater- ländischen Hochgebirge	250.	—

No.		Fr.	Rp.
	Sorner, Friedr., in Basel.		
97.	Aus der Umgegend von Palermo, gegen den Monte Pellegrino (Aquarell)	400.	—
98.	Gegend von Cori im Römischen	1100.	—
	Suber, W., in Zürich.		
99.	Der Seehafen von Palermo (Verkauft.)		
	Sünertwadel, Hieronym., in Schaffhausen.		
100.	Eine Antwerperin (verkauft)	500.	—
102.	Porträt von Fräulein K. S.		
103.	Männliches Porträt.		
104.	„ „		
105.	Studie, männlicher Kopf	200.	—
	Tecklin, Andr., in Genf.		
106.	Weidende Gemsen	275.	—
107.	Gejagte Gemsen (in die Verloofung Bern)	275.	—
	Jonas, Rud., in Danzig.		
108.	Parthie aus dem Innthal mit dem Heuberg und Grenzhorn	315.	—
	Jrminge, E. F., in Zürich.		
109.	Männliches Porträt (Kreidezeichnung)		
110.	„ „ „		
111.	Weibliches „ „		
	Kaiser, Fr., Bildhauer in Stanz.		
112.	Das Imbiß der Holzflößer, in gebrannter Erde. (Verkauft.)		
113.	Eine Säger-Gruppe, in gebrannter Erde. (Verkauft.)		
114.	Das Mittagsmahl der Heuerinnen, in gebrannter Erde	200.	—

No.		Fr. Rp.
	Kaltenmoser, E., in München.	
115.	Wirthshauszene aus dem Tyrol	420. —
115.	Eine häusliche Szene aus dem obern Schwarzwalde	1166. —
	Kaselig, Albr., in Chur.	
116.	Küste von Bergen in Norwegen	100. —
117.	Fischerhütte an der Ostsee	120. —
	Keller, A., in Biel.	
118.	Stilleben	200. —
	Karrer, Jos. Ant., in München.	
119.	Appenzellerszene (Holzschnitzarbeit)	85. —
	Klein, J. Ad., in München.	
120.	Stall mit Fuhrmannspferden	318. —
121.	Römisches Fuhrwerk	233. —
122.	Ueberfahrt der Schifferpferde bei Oberau- dorf am Inn	233. —
	Koch, Jos., in München.	
123.	Postpferde vor dem Wirthshause	187. —
	Kölbl, Albr., in München.	
124.	Ein Landmädchen aus dem bayerischen Ge- birge	186. 50
125.	Ein alter Mann, der sich das Veterankreuz auf dem Rock befestigt	163. —
	Koller, Rud., in München.	
126.	Ein müdes Füllen	466. —
127.	Die Nachbarshunde	600. —
	Labhardt, in Schaffhausen.	
128.	Die Villa Pliniana am Comersee (Aquarell)	80. —

No.	Fr. Rp.
129. Bellagio am Comersee (Aquarell) (in die Verloosung Schaffhausen)	80. —
Lieske, C., in München.	
130. Der heimkehrende Bauer (verkauft in St. Gallen.)	
Loye, B., in Anneck.	
131. Gegend zwischen Brienz und Meiringen	100. —
Lugardon, in Genf.	
132. Arnold von Melchthal schlägt den Knecht Landenbergs	641. —
133. Der Gefangene in Chillon	217. —
134. Erinnerung und Hoffnung am Grabe	303. —
135. Les regrets	350. —
Luttringhausen, J. H., in Basel.	
136. Der Reufffall bei Göschenen (Aquarell)	70. —
137. Das Schloß Harburg vor dem Brande (Aquarell)	50. —
Maiers, F., in München.	
138. Parthie in Venedig	84. —
Marr, in München.	
139. Die Heimkehr mit dem Ruffknacker (ver- kauft in St. Gallen)	327. —
140. Eine Sennerin mit einem Esel, aus dem bayerischen Hochgebirge (in die Verloosung Bern)	212. —
Maner-Attenhofer, S., in Baden.	
141. Aus der römischen Campagna (Ponte No- mentano).	
142. St. Giovanni e Paolo in Rom.	

No.		Fr. Rp.
	Mayer, H., in Vivis.	
143.	In der Gegend von Vivis	100. —
144.	Schloß Chillon (Aquarell)	50. —
145.	Schloß Chatelard bei Vivis	100. —
	Mayer, F. C., in München.	
146.	Die Kaiserkapelle in der Burg zu Nürnberg	466. —
	Melchior's, W., in München.	
147.	Schaafe	169. 60
	Mennet, H., in Genf.	
148.	Am Genfersee	200. —
149.	„ „	200. —
	Merz, Heinrich, von St. Gallen, in München.	
150.	Die Zerstörung Jerusalems (Kupferstich nach Kaulbach) (gehört dem Kunstverein in St. Gallen.)	
	Mettler, J., von Mogelsberg, in München.	
151.	Eine Madonna	254. —
152.	Die fleißige Mutter	424. —
153.	Die Rückkehr vom Felde	450. —
154.	Wohnstube in Appenzell S.-Rh. (in die Verloosung Winterthur)	270. —
	Meuron, Alb., in Brienz.	
155.	Das von einer Schlange erschreckte Mädchen	600. —
156.	Der schlafende Großvater	400. —
	Meyer, Friedr., in Zürich.	
157.	Gegend bei Tivoli (verkauft).	

No.		Fr. Rp.
	Millner, Karl, in München.	
158.	Parthie am Untersberg bei Salzburg . . .	115. —
	Moosbrugger, in Constanz.	
159.	Abend am Untersee bei Constanz . . .	140. —
	Morig, W., Sohn, in Neuenburg.	
160.	Kinderspiele (in die Verloosung. St. Gallen)	250. —
161.	Weinschenke im Berner Oberlande . . .	500. —
	Müller, M., in München.	
162.	Der Schullehrer, die Zeitung vorlesend . . .	280. —
	Müller, Rud., in Basel.	
163.	Wasserfall an der Birs im Münstertal . . .	700. —
164.	Baumparthie an der Wiese unweit Basel . . .	150. —
165.	» » » » » » . . .	150. —
	Ban Munden, in Rom.	
166.	Die Ruhe unter den Olivenbäumen, in der Gegend von Albano	500. —
	Niederberger, L., in Unterwalden.	
167.	Genrebild	46. —
	Sechslin, Bildhauer, in Schaffhausen.	
168.	Josephs Traumdeutung (Aquarell)	60. —
	Ortlieb, D., in Colmar.	
169.	Parthie im Münstertale, im Elsaß	130. —
170.	Gegend bei Rippoltsweiler	96. —
	Perotti, Ed., in Turin.	
171.	Landschaft	200. —
172.	»	200. —
	Pegl, J., in München.	
173.	Novize	186. —
174.	Der durstige Frater	346. 50

No.		Fr.	Kp.
	Billiet, L. in Mainz.		
175.	Eine Spinnerin	117.	—
	Biacenza, Carl, in Turin.		
176.	Landschaft	200.	—
	Bodesta, in München.		
177.	Hofers Haus in Passeier.		
178.	Durer Loch	63.	60
	Brevost, F., in Genf.		
179.	Gegend bei Brunnen, am Vierwaldstätter- See	350.	—
180.	Ansicht bei Noville am Genfersee	250.	—
181.	Brücke bei St. Benezet, unweit Wignon	300.	—
182.	Die Mythen, vom Lowerzersee aus	200.	—
183.	Felsen bei Flüelen	300.	—
	Brinelli, Constantin, in Mailand.		
184.	Ansicht am Briviossee in der Lombardie	120.	—
185.	Parthie im Vedrothale	120.	—
186.	Gegend am Lago Maggiore	90.	—
187.	„ „ „ „	80.	—
	Happ, J. N., in Basel.		
188.	Landschaft in Pastell	40.	—
189.	Baumstudie „ „	40.	—
190.	Gegend auf Seelisberg „ „	60.	—
191.	Waldparthie „ „	60.	—
192.	Im Schächenthal „ „	180.	—
	Revillob, S., in Genf.		
193.	Seestück (Sizilien).		
194.	Landschaft an der Aare, bei Schinznach	1200.	—

No.		Fr. Rp.
	Nichter, Emil, in München.	
195.	Marktplatz des bayerischen Städtchens Miltenberg (in die Verloosung Bern) . . .	318. —
	Nietmann, S. J., in St. Gallen.	
196.	Fideris in Graubünden (in die Verloosung St. Gallen)	86. —
	Nietmann, J., Graveur in St. Gallen.	
197.	Rahmen mit joyaux des alpes, 9 Stück (eine in Gold gefaßt)	220. —
	Nittmeyer, in St. Gallen.	
198.	Fischer an der Schelde	300. —
199.	Ein betender Mönch	120. —
	Nischgits, Ed., in Genf.	
200.	Ansicht vom Genfersee, von Boveret aus	450. —
201.	Landschaft von Chablais in Savoyen (in die Verloosung Schaffhausen)	350. —
	Robert, Aurel, in Biel.	
202.	Eine Einsegnung in der Markuskirche zu Venedig (verkauft).	
203.	Gefangennehmung eines Seminariums bei Terracina im Jahre 1820 (verkauft).	
	Romberg, in München.	
204.	Ein Arzt mit einem kranken Knaben	340. —
	Scheller, Theophil, in Bern.	
205.	Porträt des Künstlers.	
	Schencher, Wilhelm, von Zürich, in München.	
206.	Eine Hammerschmiede bei Malnitz in Kärnthén (zur Verloosung St. Gallen)	233. —

No.		Fr. Rp.
207.	Alte Kapelle zu Taufers im Münsterthale (verkauft)	
	Schiffmann, Jost, von Luzern in München.	
208.	Parthie gegen Wiggis am Wallenstättersee (in die Verloosung St. Gallen) . . .	128. —
209.	Herbstmorgen am Vierwaldstättersee (in die Verloosung Winterthur)	148. 50
	Schleich, C., in München.	
210.	Seelandschaft	350. —
	Schmied, Alois, in Schwyz.	
211.	Auf dem Rigi (Aquarell)	50. —
212.	„ „ „ „	50. —
213.	Panorama von Rom „	150. —
	Schmitt, K. L., in München.	
214.	Gegend in der Nähe des Manssees in Tyrol	80. —
	Schneider, Viktor, in St. Fiden bei St. Gallen.	
215.	Die tröstende Freundin	110. —
216.	Das Kaffee-Mütterchen	55. —
217.	Der Alte beim Schnapschen	55. —
	Schwegler, J., Vater, in Luzern.	
218.	Bei Greppen, am Vierwaldstättersee . . .	160. —
219.	Bei Randersteg, gegen die Blümliisalp . . .	300. —
	Schwegler, K., Sohn, in Luzern.	
220.	Parthie am Vierwaldstättersee	130. —
221.	Spanische Betteljunge (nach Murillo)	

- | No. | | Fr. Rp. |
|------|---|---------|
| | Seidl, August, in München. | |
| 222. | Morgen am Gardasee | 371. — |
| 223. | Starenbergersee (in die Verloosung Bern) | 187. — |
| | Simon, J., in München. | |
| 224. | Ein Betrunkener. | |
| | Spiller, J. Theod., Sohn. | |
| 225. | Eine Palme von bossirter Haararbeit. | |
| 226. | Eine große Verzierung mit Haararbeiten
und Haargemälden. | |
| 227. | Drei Buchstaben in Haararbeit mit Ver-
zierungen. | |
| | Spillmann, Georg, in Zug. | |
| 228. | Gegend bei Brienz | 250. — |
| 229. | „ „ „ | 250. — |
| | Spitzweg, C., in München. | |
| 230. | Die Thorwache | 234. — |
| | Stademann, Ad., in München. | |
| 231. | Winterlandschaft (in die Verloosung. Win-
terthur.) | 140. — |
| | Steffan, J. G., von Wädenschwyl, in München. | |
| 232. | Landschaft (verkauft) | 580. — |
| 233. | Mittagsruhe am Wallenstattdrsee . . . | 350. — |
| 234. | Abend im Haslithal. | |
| | Steffan, U., in St. Gallen. | |
| 235. | Das Verlangen | 235. — |
| | Steiner, Ed., in Winterthur. | |
| 236. | Bischof Salomon im Kloster zu St. Gallen. | |
| | Anmerkung. König Konrad I. auf der
Reise zu seinem Freunde Bischof Salomon III., | |

in Konstanz, wollte bei seinem Besuche im Kloster des heil. Gallus an der Weihnacht des Jahres 912 daselbst den Gehorsam der Schüler auf die Probe stellen. Er befahl deshalb denselben, während ihrer Prozession am Unschuldigenkinderleintag mitten auf den Kirchenboden Äpfel vorzuwerfen. Sie ließen sich indeß in ihrer Andacht und innigem Eifer ihres Festgesanges dadurch nicht stören, obgleich Salomon's Enkelin die Äpfel gerade vor ihre Füße ausleerte. In bester Ordnung schritten sie fort, und selbst die Kleinsten ließen sich dadurch weder im Gesang stören, noch sich gelüsten, darnach zu langen, indeß nebenan eine dem Feste beiwohnende Bäurin ihren Enkel kaum davon zurückzuhalten vermochte. Der König, erstaunt über die gute Zucht, sprach entzückt zu Salomon: „O, mein Herr, wie ist deines Stabes Macht so zauberhaft! Deine Apostelgewalt hat Ewas Kinder umgewandelt, daß sie in Verehrung des heil. Geistes die Versuchung zum Bösen überwinden. O, Meister! laß dich umarmen; fortan soll mein Szepter und mein Schwert deinen guten Hirtenstab schützen!“ Der Bischof antwortete: „Wahrlich, wer das Reich Gottes nicht annimmt wie ein Kind, kann nicht hineinkommen.“

Anwesend sind auch die drei Freunde, einst Salomons Mitschüler, jetzt Lehrer und Mönche im Kloster: der heil. Notker der Stammler, Ratpert, der Geschichtschreiber, und Tutilo, Maler, Goldschmied und Bildschnitzer; ferner als Zuschauer: Wendelgarde, Gräfin von Linzgau, von einem ihrer Freier begleitet. In des Königs Gefolge die Feinde des Bischofs: die Brüder Berchtold und Erchanger, Kammerboten genannt, an Macht Herzogen ähnlich.

237. Bildniß des Malers L. Vogel. (Kreidezeichnung).
238. Bildniß des Graveurs Aberli. (Kreidezeichnung).

No.	Fr.	Rp.
239.	Bildniß des Pfarrers Bornhauser. (Kreidezeichnung).	
240.	Bildniß des ?	
241.	Mädchenkopf. Studien.	
242.	Knabenkopf.	
243.	Kopf eines Kriegers.	
244.	Kopf einer alten Bäuerin.	
Sulzer, in Winterthur.		
245.	Die Ueberraschung	210. —
Sulzer, Jul., in Mailand.		
246.	Die Stiftung der Universität Basel im J. 1460.	
247.	Ungarische Husaren. — Streifkommando (Graf Radetzky-Regiment)	230. —
248.	Halt von Wagenbedeckung bei einem italienischen Wirthshause (H. k. k. Husarenregiment)	450. —
Tanner, L., in St. Gallen.		
249.	Die Instruktion	200. —
250.	Das Taffspiel	220. —
251.	Ein Familienstück.	
Tagan, Eugenia, in Genf.		
252.	Schloß Chatelard bei Vivis	200. —
253.	Ansicht vom Montblanc	200. —
Thurau, Friedr., in Constanz.		
254.	Kloster Münsterlingen (in der Verloofung. St. Gallen)	280. —
Usteri-Wegmann, in Zürich.		
255.	Im Rheinthal bei Werdenberg	140. —

No.		Fr.	Rp.
	Bogel, Ludwig, in Zürich.		
256.	Kapuziner Refektorium	600.	—
257.	Appenzellerfamilie.		
258.	Messe im Wildkirchli (Kant. Appenzell)	1000.	—
259.	Sonntagsbesuch auf den Alpen	700.	—
	Baucher, Paul, in Genf.		
260.	Ansicht des St. Jevirethales in Savoyen ,	150.	—
261.	Ansicht vom Genfersee	100.	—
262.	„ „ Genodesee	100.	—
	Bolz, Fr., in München.		
263.	Milchmädchen im Schlitten in der Gegend von München	493.	—
264.	Stall eines italienischen Bärenführers	562.	—
265.	Viehstück (verkauft)	580.	—
	Wagner, Albr., in Stuttgart.		
266.	Ein am Gebet eingeschlafener Mönch von seinen Mitbrüdern überrascht	186.	50
	Walthardt, Fr., in Bern.		
267.	Berner = Dienstmädchen (in die Verloofung Bern)	250.	—
	Weckesser, A., aus Winterthur, in Paris.		
268.	Columban predigt das Christenthum (verkauft).		
	Geschichtliche Anmerkung. „Columban in Begleit des Gallus und anderer Schüler, die mit ihm aus Irland nach Helvetien gekommen waren, predigte bei Tuggen das Christenthum. Die von Tuggen wollten aber die Lehre von dem Erlöser nicht annehmen und wurden erbittert, weil die heil. Männer ihren Gözentempel zerstört hatten. Nur wenige, solche, welche schon früher von der christlichen Lehre gehört, oder Einfältige wie Kinder, oder solche, denen das Licht der Au-		

No. Fr. Rp.

gen verschlossen und darum geeigneter waren für das Licht von oben, zeigten empfängliche Herzen für das Wort Christi."

(Siehe Müllers Schweizergeschichte I. Buch, 9. Kap., und Neanders Kirchengeschichte III. Bd., S. 65, d.)

Widmaier, in Stuttgart.

269. Ein Kind mit einer Katze 76. —
 270. Parthie bei Berg am Neckar 64. —

Winterlin, A., in Degerfelden.

271. Das Lauterbrunnenthal 280. —

Zehnder, C., in Bern.

272. Gegend am Vierwaldstättersee.
 273. Gegend bei Muri, Kanton Bern.

Zelger, Joseph, in Luzern.

274. Ruine bei Supersax im Wallis 650. —
 275. Alp Lutersee mit Titlis in Unterwalden . . 180. —
 276. Bei Brunnen (verkauft).

Zeller, Konrad, in Zürich.

277. Mittelalterliche Ruine in der römischen Campagna (in die Verloosung Winterthur) . . 300. —
 278. Italienischer Schäfer 400. —
 279. Die Fischer auf Capri 700. —

Ziegler aus Solothurn, in München.

280. Ein Christus 126. —

Ziegler-Sulzberger, J., in Winterthur.

281. Das Schloß Kyburg (Abend) 140. —
 282. In Fly bei Wesen (Morgen) 120. —
 283. Gegend bei Wesen 120. —

No.		Fr.	Np.
	Zimmermann, Jul., in München.		
284.	Rebecka und Elieser (verkauft)	233.	—
	Zimmermann, Richard, in München.		
285.	Winterlandschaft	466.	—
286.	Ein Fischer	350.	—
	Zimmermann, R. S., in München.		
287.	Der Festvorabend	530.	—
288.	Wirthshausscene	318.	—
289.	Der Liebesbrief	425.	—
	Zünd, Robert, in Luzern.		
290.	Bei Meiringen (in die Verloofung. St. Gallen)	200.	—
